

E számunk szerzői:

Fehér M. István – az ELTE BTK Filozófia Tanszékének professzora, 1950-ben született. 1977 óta tanít. 1974-ben a Bölcsészkar angol és olasz szakán, 1977-ben filozófiából szerzett MA fokozatot. 1979-től filozófia Ph.D. fokozattal, 1990 óta a Filozófiai Tudományok Doktora címmel rendelkezik. 1992-ben nyerte el a professzori címet. 1990 és 97 között tanszékvezetői tisztséget töltött be az ELTE filozófiatörténet tanszékén és a miskolci egyetem filozófia fakultásán. 1995–96-ban a Pázmány Péter Katolikus Egyetem meghívott tanára. 1992-től az ELTE keretén belül működő Hermeneutika Program vezetője. 1997-től Széchenyi-ösztöndíjas. Tagja a Magyar Filozófiai Társaság elnökségének (1987–95), az MTA Filozófiai Bizottságának (1990–97), az Internationale Schelling-Gesellschaft vezetőségi tanácsának, valamint számos hazai és külföldi szakmai folyóirat szerkesztőségének (*Magyar Filozófiai Szemle* (1982–94), *Mesotes*, *Heidegger Studies*, *Uomo un segno*, *Itinerari filosofici*, stb). Főbb publikációi: *Jean-Paul Sartre*, 1980.; *Martin Heidegger*, 1984. (a második, bővített kiadás 1992-ben jelent meg); *Az élet értelméről. Racionalizmus és irracionalizmus között*, 1991.; legfrissebb kötete: *Heidegger és a szkepticizmus. A szkeptikus kételyen át a hermeneutikai kérdésig*, 1998.; szerkesztője az *Utak és tévutak*, Heidegger: *Az idő fogalma*, Sartre: *A szabadságról*, valamint Husserl: *A filozófia mint szigorú tudomány* című köteteknek.

Veres Zoltán – 1969-ben született Nagyváradon. 1988–1991 között a kolozsvári Babeş–Bolyai Tudományegyetem kémia-fizika szakának hallgatója, majd 1991–1996 között ugyanott filozófia szakot végez. 1996 óta az ELTE BTK filozófia tanszékén a doktori program hermeneutika alapprogramjának hallgatója.

Fülöp Zoltán – 1975-ben született Rugonfalván. 1998-ban végzett a Babeş–Bolyai Tudományegyetem filozófia szakán.

Veress Károly – 1953-ban született Szovátán. 1976-ban filozófia szakos oklevelet szerez a kolozsvári Babeş–Bolyai Tudományegyetemen. Ezután középiskolai tanár Sepsiszentgyörgyön, majd 1992-től a BBTE Szisztematikus Filozófia Tanszékének adjunktusa. Számos filozófiai, szociológiai esszé és tanulmány szerzője, melyeket hazai és magyarországi folyóiratokban, illetve *Paradox (tudat)állapotok* (Kolozsvár, 1997) című könyvében jelentetett meg.

Loboczký János – 1955-ben született. Egyetemi tanulmányait magyartörténelem szakon 1975–80 között Debrecenben, a KLTE-n, 1984–87 között pedig filozófia szakon Budapesten, az ELTE-n végezte. 1984-ben a KLTE-n szerzett egyetemi doktori fokozatot. Jelenleg az egri Eszterházy Károly Tanárképző Főiskola tanszékvezető tanára.

Kulcsár Iringó – született 1976-ban Marosvásárhelyt. Jelenleg a Babeş–Bolyai Tudományegyetem filozófia szakának IV. éves hallgatója.

Gáspár Emese – 1977-ben született Kolozsváron. Jelenleg a Babeş–Bolyai Tudományegyetem filozófia szakának III. éves hallgatója.

Demeter Szilárd – 1976-ban született Szentegyházán. A kolozsvári Babeş–Bolyai Tudományegyetem filozófia szakának IV. éves hallgatója.

Angi István – 1933-ban született Ozsdolán (Kovászna megye). Zenei tanulmányait a kolozsvári „Gh. Dima” Zeneművészeti Főiskola Pedagógia szakán 1953–1958 között, filozófiai tanulmányait, mint aspiráns, a moszkvai „M.V. Lomonosov” Egyetemen 1963–1965 között végezte. 1958-tól a (mai nevén) „Gh. Dima” Zeneakadémia tantestületének tagja, 1979-től mint egyetemi előadótanár, 1976–1986 között az Elméleti kar dékánja. 1965-ben a „M.V. Lomonosov” Egyetemen *Zene és affektivitás* c. értekezésével (V. F. Aszmusz professzor irányítása mellett) elnyeri a Filozófia Doktora címet. 1977-ben a *Zene és esztétika* c. könyvéért megkapja a Román Tudományos Akadémia „Ciprian Porumbescu” díját. Számos tanulmánykötetben szerepel társszerzőként, mint pl. a *Lucrări de muzicologie* (Zeneakadémia, Kolozsvár, 1971–1991, VII–XXI.), *Bartók-dolgozatok I–II.* (Bukarest, 1974, 1981), *Zenetudományi írások* (Bukarest, 1977, 1983, 1986), ezenkívül számos hazai és magyarországi lap és folyóirat munkatársa. A kolozsvári Zeneakadémián zeneesztétikát, zenetudományt és retorikát tanít, a BBTE Filozófia karán esztétikát és jelenkori művészetelméleteket ad elő.

Visky András – a Babeş–Bolyai Tudományegyetem Színházi Tanszékének lektora, 1957-ben született Marosvásárhelyen. 1982-től rendszeresen közöl különféle színházi tárgyú írásokat. 1990-től dramaturgként dolgozik, 1991 és 1993 között a marosvásárhelyi Szentgyörgyi István Színművészeti Főiskola tanára, 1991-től 1995-ig a *Korunk* irodalmi rovatának szerkesztője. Jelenleg, előadó tanári tevékenysége mellett, az ELTE BTK Esztétika Tanszékének doktorandusa. Főbb publikációi: *Partraszállás* (1984), *Fotóiskola haladóknak* (1988), *Hóbagoly*; (1992), *Romániai magyar négykezesek* (Tompa Gábor társszerzésében – 1995), *Hamlet elindul* (1995), *Reggeli csendesség* (1995), *Színház és rítus* (szerkesztő és társszerző – 1997), *Goblen* (1998).

Szegő Katalin – 1933-ban született Nagyváradon. Történelmet végzett a Bolyai Egyetemen, filozófiatörténetből doktorált 1977-ben, a '70-es évektől filozófiatörténetet tanít a Babeş–Bolyai Tudományegyetem magyar tagozatán. Számos tanulmány, esszé és könyv szerzője, illetve szerkesztője.

Kelemen Attila – 1973-ban született Nagyváradon. A Babeş–Bolyai Tudományegyetem filozófia szakán végzett 1997-ben. Jelenleg a BBTE Bölcsészkarának magiszteri hallgatója.

Gregus Zoltán – 1973-ban született Székelyudvarhelyen. Egyetemi oklevelet és magiszteri címet a Babeş–Bolyai Tudományegyetem Filozófia szakán szerzett. Jelenleg a BBTE betanító tanára, illetve a BBTE Bölcsészkarának magiszteri hallgatója.

Gál Andrea-Tilda – született 1977-ben Marosvásárhelyt. Jelenleg a Babeş–Bolyai Tudományegyetem Bölcsészkarának III. éves hallgatója.

Pethő Ágnes – 1962-ben született Csíkszeredában. A *Korunk* szerkesztője, több esszé, tanulmány szerzője, jelenleg a Babeş–Bolyai Tudományegyetem Magyar Nyelv és Kultúra Tanszékének adjunktusa. Stiliztikai és filmszemiotikai kérdésekkel foglalkozik.